GGMF

RELATÓRIO DO JÚRI DO PRÉMIO LITERÁRIO 2027

Entre 21 de Setembro e 21 de Outubro, a Comissão de Triagem recebeu e avaliou um total de 67 obras, das quais 31 foram desclassificadas pelos seguintes motivos: cinco (5) por dúvidas quanto à sua originalidade; dez (10) por apresentarem reduzida qualidade artístico-literária; cinco (5) por não reunirem as características estruturais de uma obra literária; sete (7) por incongruências na categoria em que foram submetidas; uma (1) por falta de legibilidade; e três (3) por os respectivos autores já terem obras publicadas.

As 36 obras restantes foram consideradas elegíveis e submetidas a uma segunda avaliação pela Comissão de Triagem. Dessa análise, foram seleccionadas seis (6) obras finalistas, que serão remetidas ao corpo de jurados para apreciação final.

Apresentam-se, a seguir, as obras finalistas e os respectivos pseudónimos dos autores:

1. *A Casa Tinha Quatro Pessoas*, de Sharrawy
2. *Ave, Eva*!, de Natália Partos
3. *Entregador de Óbitos*, de Lassalete Quiala
4. *Mbynga Ya Lamba – O Baile e as Sombras*, de Paulo Santos
5. *O Breve Intervalo das Coisas*, de Desejo
6. *Probabilidades*, de Katya Paredes

Concluída a fase de triagem e avaliação das candidaturas, o processo prossegue para a etapa seguinte, em conformidade com o cronograma previamente estabelecido.

GGMF

A selecção das seis (6) obras finalistas teve como base os critérios de avaliação previamente definidos e as disposições constantes do regulamento do prémio. Do mesmo modo, as desclassificações decorreram do incumprimento dos requisitos regulamentares ou da verificação de aspectos que comprometeram a elegibilidade das obras submetidas.

A Comissão de Triagem considera, assim, concluída a sua responsabilidade nesta fase do processo, com a identificação das obras que reúnem as condições necessárias para prosseguir à apreciação do corpo de jurados, a quem caberá a avaliação final, nos termos previstos no regulamento.

Para eventuais dúvidas, pedidos de esclarecimento ou outras questões relacionadas com esta fase, os interessados poderão contactar a Comissão de Triagem através dos canais oficiais de comunicação do prémio.

Luanda, 30 de Outubro de 2026

A Comissão de Triagem

Prémio Literário GGMF